

el aire dibujado

Mar Solis



Mar Solís © pinturas y esculturas

ABANTAL © edición

El viajero Alado idea y exposición

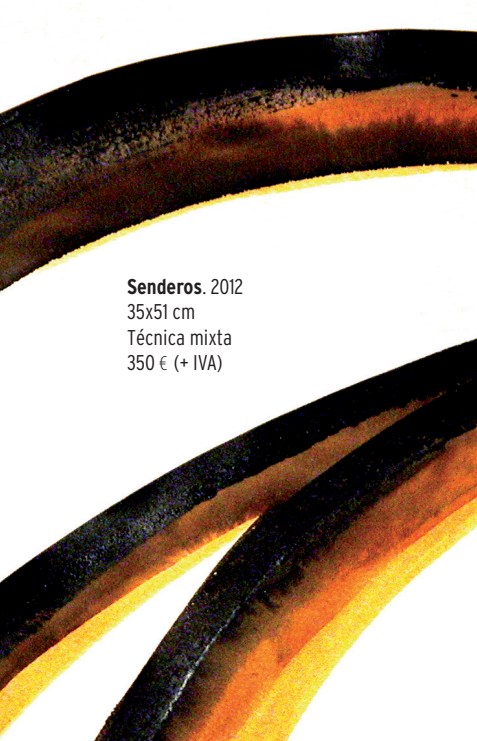
Mar Solís

(1967)

Referente de la galería sevillana El Viajero Alado, discipula del canario Martín Chirino y elegida para representar a España en la III Bienal del Fin del Mundo (Ushuaia, Argentina), esta escultora está totalmente dedicada a la preparación de la exposición que en el mes de junio inaugura en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) bajo el título *Mar Solís. La línea, la curva, la elipse*.

“Ha renunciado, a pesar del alto coste, a las concesiones comerciales, apostando por una obra que se despliega en el espacio y sobre el papel con rotundas y sinuosas líneas”

Rafael Sierra, director de la revista “
Descubrir el Arte”



Senderos. 2012

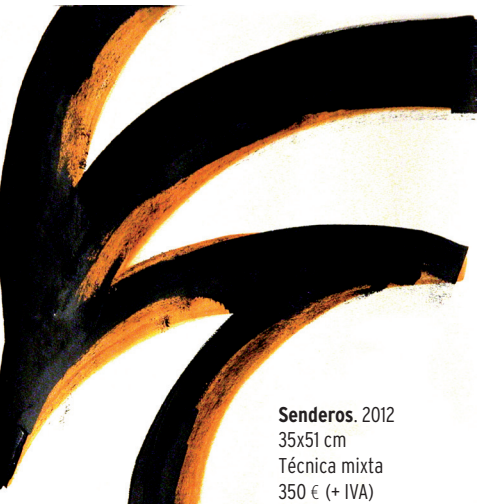
35x51 cm

Técnica mixta

350 € (+ IVA)



"Cielo II". 2011
200x190x130 cm
Madera de caoba



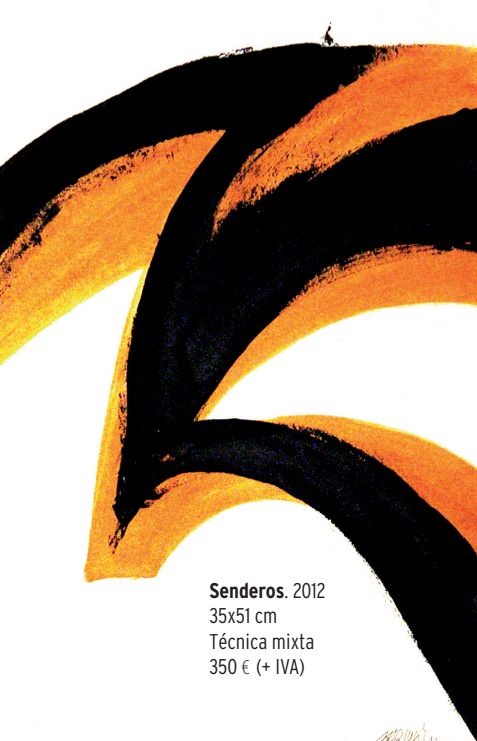
Senderos. 2012

35x51 cm

Técnica mixta

350 € (+ IVA)





Senderos. 2012

35x51 cm

Técnica mixta

350 € (+ IVA)

Miquel Barceló



Coronada. 2012
135x60x91 cm
Madera de caoba
5.000 €



Corona XII. 2011
Madera de caoba
125x125x65 cm
9.000 € (+ IVA)



Senderos. 2012

35x51 cm

Técnica mixta

350 € (+ IVA)





Senderos. 2012

35x51 cm

Técnica mixta

350 € (+ IVA)

Senderos. 2012

35x51 cm

Técnica mixta

350 € (+ IVA)



Raíces. 2010

37x13x10 cm

Madera de danta

1.750 €



Mar Solís
Julio Fernandez Quintero

2012 es un año repleto de proyectos para estos dos profesionales. Son la apuesta de la revista Yo Dona. Avalados por mentores de la talla de Alejandra Ansón ("Elite Gourmet") en el caso de Julio, y Rafael Sierra ("Descubrir el arte") dirigiendo su mirada hacia Mar. Ambos maridan su arte en ABANTAL.



EL VIAJERO ALADO