

CURRICULUM VITAE

FRANCISCO MANUEL IBÁÑEZ BERNABÉ

Jerez de la Frontera (Cádiz) Abril, 1968.

Estudios: Camino de la Noria nº 58

21400 Ayamonte (Huelva) &

C/Relator 32 Bjo.A (Sevilla)

Tlfno: 660 006 468

www.artambulante.blogspot.com

- Licenciado en Bellas Artes (Pintura). Universidad de Sevilla, 1995.
- Beca Erasmus, Ecôle de Beaux- Arts de Rouen, Francia 1994-95.
- Beca Curso Internacional de Pintura, Jerez de la Frontera. Universidad de Cádiz, 1996.
- Cursos de Doctorado. Departamento de Pintura, Universidad de Sevilla, 1995-97.

EXPOSICIONES:

- Muestra de Arte Joven. Museo Provincial de Huelva, 1991.
- Pintura del natural. Facultad de BBAA de Sevilla, 1992.
- Exposición de esculturas "Terracota", Facultad de BBAA, Sevilla, 1992
- Salón Internacional del estudiante, Córdoba 1994.
- Galería Anne Bourdier, Rouen. Francia 1995.
- Salón de Otoño, Real Academia de BBAA. Sta. Isabel de Hungría, Sevilla 1995.
- Galería de Arte Niel-lo. Colectiva de Navidad. Sevilla 1995.
- Galería Tórculo. Colectiva de grabado. Madrid 1996.
- Exposición "TRES MIRADAS", Casa de la Cultura, Huelva 1996.
- Memorial de la Esperanza, Club Antares, Sevilla 1996.
- "CONCEPTOS" Trece artistas sevillanos. Ayto. de Sevilla, 1997.
- Premio pintura FOCUS. Obra seleccionada.1998.
- Certamen Nacional Arte Contemporáneo de Utrera 2003.
- Finalista Certamen Pintura Conf. de Empresarios de Cádiz 2004 y 2005.

Exposiciones individuales

- Galería Passage, Ayamonte, 2006 y 2009.
- La Casa Azul, Caçela Velha. Portugal, 2007.
- Galería El Viajero Alado, Lebrija, 2011.

PREMIOS

- ADUANA. Fundación Gaditana de Cultura. Adquirida. Cádiz 1998.
- Certamen de Arte contemporáneo Villa de Rota. Obra adquirida. 1998.
- Certamen Pintura La Palma del Condado. Obra adquirida. 1999.
- Certamen Pintura La Palma del Condado. Obra adquirida. 2002.
- Premio Nacional de Pintura. 50 Certamen Ciudad de Ayamonte. 2007.
- Premio Cartel Carnaval ISLA CRISTINA 2009.

IBAÑEZ BERNABÉ

Nace en Jerez de la Frontera, pasando su infancia (dibujando con tiza en el suelo de la panadería) y juventud en Nueva Jarilla. Primeros contactos con la Pintura en La Parra, donde veraneaba el pintor Juan Romero, casado con una prima de su madre Carmen Bernabé.



Bachillerato en el Instituto P.L. Coloma y primeros contactos con la escuela de Artes y Oficios donde realiza curso de Dibujo Publicitario (Juan Herrador) y animado a continuar en Bellas Artes por Fernando Reina y Jaime Pandelet.

En 1991 ingresa en la facultad de Bellas Artes donde en el primer curso el profesor y pintor Antonio Agudo le envía de vuelta a casa, a que continuara cuidando vacas como lo hacía su padre Domingo Ibañez. *La pintura de Velazquez es tan irreal como la creencia del beato angélico en su fé maravillosa; no se pinta lo que se ve sino lo que se recuerda.* Le dijo su amigo José M^a Romero animándole a volver con otro espíritu ante el varapalo de los primeros días de facultad.

Recibe clases de dibujo de Álvarez Fijo y color del propio Antonio Agudo, entra a escondidas en los cursos de Miguel Pérez Aguilera y ve la forma y la plasticidad a través de J. Luis Mauri. En 1994, marcha a Rouen donde se centra en el grabado y la litografía haciendo la primera serie Alma de D. Quijote a través de Rocinantes. En 1995 viaja a la Art School of Norwich (UK) donde comienza su interés por el retrato y el paisaje interior tras el contacto con la Escuela de Londres. En 1998 realiza la serie Homografías, integrando en su obra nuevos materiales y el collage. Integración de personajes en fondos figurativos sobre lienzo y tabla. En 2002 retoma la pintura y el dibujo en gran formato tras haberse dedicado a la ilustración, fotocollages y libros de artista. 2005-2007 serie Saltimbanquis y 2008 integración de fondos abstractos con figuración.

A comienzos del 2010, estudia el código geométrico y cromático en la serie Híbridos, obras de carboncillo y acuarela sobre papel gran formato; **fondos en primer plano** en lo que actualmente trabaja. Tras la facultad, realiza Taller de Arte en el Módulo II del Centro Penitenciario Sevilla 2, ahora trabaja como Profesor de Dibujo en Secundaria. Actualmente tiene el estudio en Ayamonte, donde dibuja la serie Portátiles, retratos para llevar.